

L'Assemblée nationale du Québec adopta, le 27 juin 1976, la *Charte québécoise des droits et libertés de la personne*. Plutôt que d'être un simple outil de promotion de la Charte, le projet des Cahiers du 27 juin, par le biais de la revue et des Extraits du 27 juin, souhaite contribuer à la réaffirmation des principes et des valeurs véhiculés par la *Charte québécoise des droits et libertés de la personne*. La revue *les Cahiers du 27 juin* est une revue de réflexion éthique et politique indépendante constituée le 19 décembre 2002 en organisme sans but lucratif en vertu de la partie II de la Loi sur les compagnies du Québec. Les textes publiés dans la revue traitent du vivre-ensemble entendu dans un sens large.

Page couverture :  
Marc Séguin, *Unser Ein Leben*, 2005,  
Huile, linoléum et gouache sur toile, 213,5 x 102,5 cm  
©Marc Séguin/SOBRAC (2006), photo: Éliane Escobier

Volume 4, numéro 1,  
Hiver / printemps 2008

COORDONNÉES  
2050, rue Dandaraud  
Montréal (Québec) H1X 1P7  
Téléphone : (514) 729-4833  
Sans frais : 1-888-307-4503  
Télécopieur : (514) 729-8754

CONSEIL D'ADMINISTRATION  
Stéphane Gervais, président /  
Béatrice Maréchal, vice-présidente /  
Charles Brochu, trésorier /  
Christian Robitaille, secrétaire /  
Daniel Baril, Gretta Chambers,  
Céline Saint-Pierre

COMITÉ ÉDITORIAL  
Jocelyn Macleod, rédacteur en chef /  
Caroline Allard / Martin Blanchard /  
Aïme Lucie Gervais / Mélanie Bourque /  
Stéphane Gervais / Christian Giguère /  
Geneviève Baril / Martin Papillon /  
edec@chicoyennete.qc.ca

RÉVISION LINGUISTIQUE  
Monique Thériault

CONCEPTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE  
Carnélien Designer inc. ([www.carnelien.com](http://www.carnelien.com))

DÉMARCHES ARTISTIQUES CONTEMPORAINES  
Julie Lavigne, responsable du dossier

DIRECTRICE PHOTOS  
Caroline Hayer

PHOTOGRAPHE  
Caroline Hayer

COLLABORATEURS  
Caroline Allard / Martin Blanchard /  
Mélanie Bourque / Peter Dietsch / Tom Flanagan /  
Pierre Fortin / Joseph Heath / Julie Lavigne /  
Valérie-Anne Mahéo / Claude Montmarquette /  
Martin Papillon / Michel Seymour / Jonathan Valois

ABONNEMENT ET PUBLICITÉ  
2050, rue Dandaraud, Montréal (QC) H1X 1P7  
Téléphone : (514) 729-4833  
[www.cahiersdu27juin.org](http://www.cahiersdu27juin.org)

ISSN 1705-5069  
Imprimé au Canada sur papier fabriqué à  
100 % de papier recyclé après consommation.

#### NOTE AUX AUTEURS

Nous encourageons les lecteurs et lectrices des Cahiers à nous faire parvenir des textes inédits qui pourront être publiés dans les pages de la revue. En vertu de la position éditoriale des Cahiers, la revue est à la recherche de textes écrits autant par des théoriciens et des intellectuels que par des praticiens et autres citoyens.

Les textes publiés dans la section FORUM peuvent compter cinq à dix pages à double interligne (Times New Roman, 12). Les auteurs publiés dans les pages des Cahiers et sur son site Internet doivent faire preuve de rigueur tout en évitant l'érudition et le vocabulaire trop spécialisé. L'utilisation de notes en bas de page est permise, mais ne doit pas être abusive. Les textes soumis à la revue seront évalués par les membres du comité éditorial des Cahiers. Les idées et opinions émises dans les textes s'engagent que les auteurs. Les textes doivent être envoyés en trois copies originales sur support informatique à l'adresse suivante : 2050, rue Dandaraud, Montréal (QC) H1X 1P7, de même que par courriel à l'adresse : [edec@chicoyennete.qc.ca](mailto:edec@chicoyennete.qc.ca)

## 4/ ÉDITORIAL L'irresponsabilité politique et la surenchère identitaire

### DOSSIER : LA MONTÉE DE LA DROITE

#### 6/ Présentation

#### 8/ L'État québécois vire-t-il à droite ?

*Mélanie Bourque et Martin Papillon*

#### 14/ Que signifie être conservateur ?

*Tom Flanagan*

#### 18/ DIALOGUE

##### La droite et le bien commun

*Entretien réalisé par Martin Blanchard avec Peter Dietsch,  
Pierre Fortin, Joseph Heath et Claude Montmarquette*

#### 30/ Montée de la droite ou déroute de la gauche ?

*Jonathan Valois*

#### 34/ La frontière gauche-droite dans les think tanks québécois et canadiens

*Caroline Allard*

#### 38/ DÉMARCHE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE Emmanuelle Léonard. *Guardia, resguárdeme, 2005.* La voleuse d'images ou le surveillant surveillé

*Julie Lavigne*

#### FORUM

#### 44/ Quel avenir pour le Parti québécois ?

*Michel Seymour*

#### 54/ La participation politique des jeunes se trouverait-elle ailleurs ?

*Valérie-Anne Mahéo*